

第62回

# 大津曳山コンサート

「T」から始まる作曲家と曲を集めて

日時	2011年 12月3日(土) 午後2時30分開演
場所	大津祭曳山展示館
主催	大津曳山コンサート事務局
後援	大津市

## プログラム

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| ★ パッヘルベル                   | カノン  |
| ★ W. タウベルト<br>(Taubert)    | 子守唄  |
| ★ G. P. テレマン<br>(Telemann) | オーボエソナタ イ短調<br>Siciliana Spirituoso Andante Vivace         |
| ★ R. シューマン                 | トロイメライ Op15  |
| ★ W. A. モーツァルト             | トルコ行進曲   |
| ★ J. マスナー                  | タイスの瞑想曲  |
| ★ H. トマジ<br>(Tomasi)       | 室内コンセール<br>Ouverture Minuetto Bouree<br>Nocturne Tambourin |

## 休憩

- |                 |   |
|-----------------|---|
| ★ H. トマジ        | ミレイユの墓  |
| ★ N. カンポグランデ    | クラリネットソロのための<br>トリノ (Torino) 1997                           |
| ★ M. P. ムソルグスキー | 展覧会の絵 より<br>プロムナード 古城 ビドロ プロムナード<br>殻の中のひなの踊り ババ・ヤーガ キエフの大門 |

オーボエ	宮本克江
クラリネット	Romualdo BARONE
ファゴット	宮本謙二
ピアノ	佐藤亜美

## プロフィール

### ★ オーボエ 宮本 克江

京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学院修了。  
日本センチュリー交響楽団首席オーボエ奏者。

### ★ クラリネット Romualdo BARONE

イタリア国立チマローザ音楽院、スイス国立ベルン音楽院卒業、その間ヨーロッパ各地にてマスタークラス修了。パリにて Trio Artefact のクラリネット奏者を務める。イタリアにてマコッジ賞受賞。フランス U.F.A.M コンクールにて3位入賞。現在、愛知県立芸術大学非常勤講師。

### ★ ファゴット 宮本 謙二

大阪音楽大学、ドイツデトモルト音楽大学卒業。  
日本センチュリー交響楽団首席ファゴット奏者。

### ★ ピアノ 佐藤 亜美

フランス国立オーベルヴィリエ・ラ・クールヌーヴ音楽院ピアノ科、及び室内楽科卒業。初見法、ソルフェージュと併せてフランス音楽教育修了資格 DEM を取得する。

★次回、第62回 大津曳山コンサートは12月3日(土)開演午後2時30分  
「T」から始まる作曲者、曲を集めて  
リクエスト曲を受け付けております。どうぞご期待ください。

★ ピアノ 長岡典子

神戸山手女子短期大学卒業、同短大専攻科修了。大阪音楽大学卒業。同  
大学修了演奏会、滋賀県新人演奏会に出演。松居和代、古瀬村恭子、植田  
定和各氏に師事。「曳山コン」には度々出演している。

★ ピアノ 中 さわ

大阪音楽大学音楽学部卒業。同大学院修了。大阪音楽大学非常勤講師  
(ソルフェージュ)

★日本センチュリー交響楽団 福井特別演奏会

7月18日(月・祝) ハーモニーホールふくい 開演15:00  
チャイコフスキー 交響曲第5番 他

★日本センチュリー交響楽団 びわこ定期公演

7月24日(日) びわ湖ホール 開演15:00  
モーツァルト 交響曲 第41番「ジュピター」他  
上記2公演、割引券あります。問い合わせ 宮本まで (Tel 077 521 7247)

★ピアノ 武田佳美

京都市立芸術大学音楽学部卒業。「大津曳山コン」  
には、たびたび出演。

★ ヴァイオリン 尾崎未佳

京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学院修了。  
大阪センチュリー交響楽団ヴァイオリン奏者。

★ クラリネット 高橋 博

大阪音楽大学、ドイツ国立ケルン音楽大学卒業。クラリネットを小川

哲生、村井祐児、鈴木豊人、故フランツ・クライン、ラルフ・マノーの諸氏に師事。 2001年、サイトウ・キネン・オーケストラメンバー（松本）。

### ★ ピアノ 平林知子

京都市立堀川高校音楽科（現・京都市立音楽高校）を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。松井和代、小沢雅代、荒 憲一、笠原減子の各氏に師事。又室内楽を田中正大氏、チェンバロを春山 操氏、リート伴奏法を北村敏則氏にそれぞれ師事。1994年には京都と大阪で初めてソロリサイタルを開いた他、室内楽伴奏、ピアノデュオ等で多数の演奏会に出演。

### ★ ピアノ 西村裕美子

桐朋学園大学音楽学部卒業。ウィーン市立コンセルヴァトリウム（オーストリア）、ミュンヘン国立音楽大学院（ドイツ）を経て、ワイマール・フランツ・リスト国立音楽大学（ドイツ）卒業。国家演奏家資格（ディプロマ）を取得。関西フィルハーモニー管弦楽団、ドビュッシー弦楽四重奏団と共演。現在、県立石山高等学校音楽科非常勤講師。

### ★ ファゴット 石沢ジュン

京都市立芸術大学音楽学部卒業。1992年京都にてジョイントリサイタルを開催。

山本一宏、光永武夫の各氏に師事。

レトワール・ブランシェ管楽合奏団メンバー。

大阪センチュリー交響楽団ファゴット奏者。

### ★ オーボエ 廣瀬裕美

相愛大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。

故 岩崎勇、P. ミュンテル、長岡大輔の各氏に師事。

京都フィルハーモニー室内合奏団を経て現在フリーランス奏者。

### ★ フルート 初田茂子

武蔵野音大卒。日本演奏連盟のオーディションに合格

リサイタル（京都市主催）、ひこね文化プラザ開館記念演奏会（彦根市主催）、

武蔵野音大創立80周年記念演奏会他、多数の演奏会に出演。京都音楽家クラブ会員

★フルート 初田章子

桐朋学園大学、同研究科卒業後、渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院

最上級コンサーティスト課程をフルート・室内楽科ともに満場一致の一位

卒業。国立パリ地方音楽院室内楽科、国立マルセイユ音楽院ピッコロ科卒業。

京都音楽家クラブ会員、京都音楽院講師。