

国指定重要無形民俗文化財

お
お
ま
つ
り



10月 10日 土 宵宮
10月 11日 日 本祭

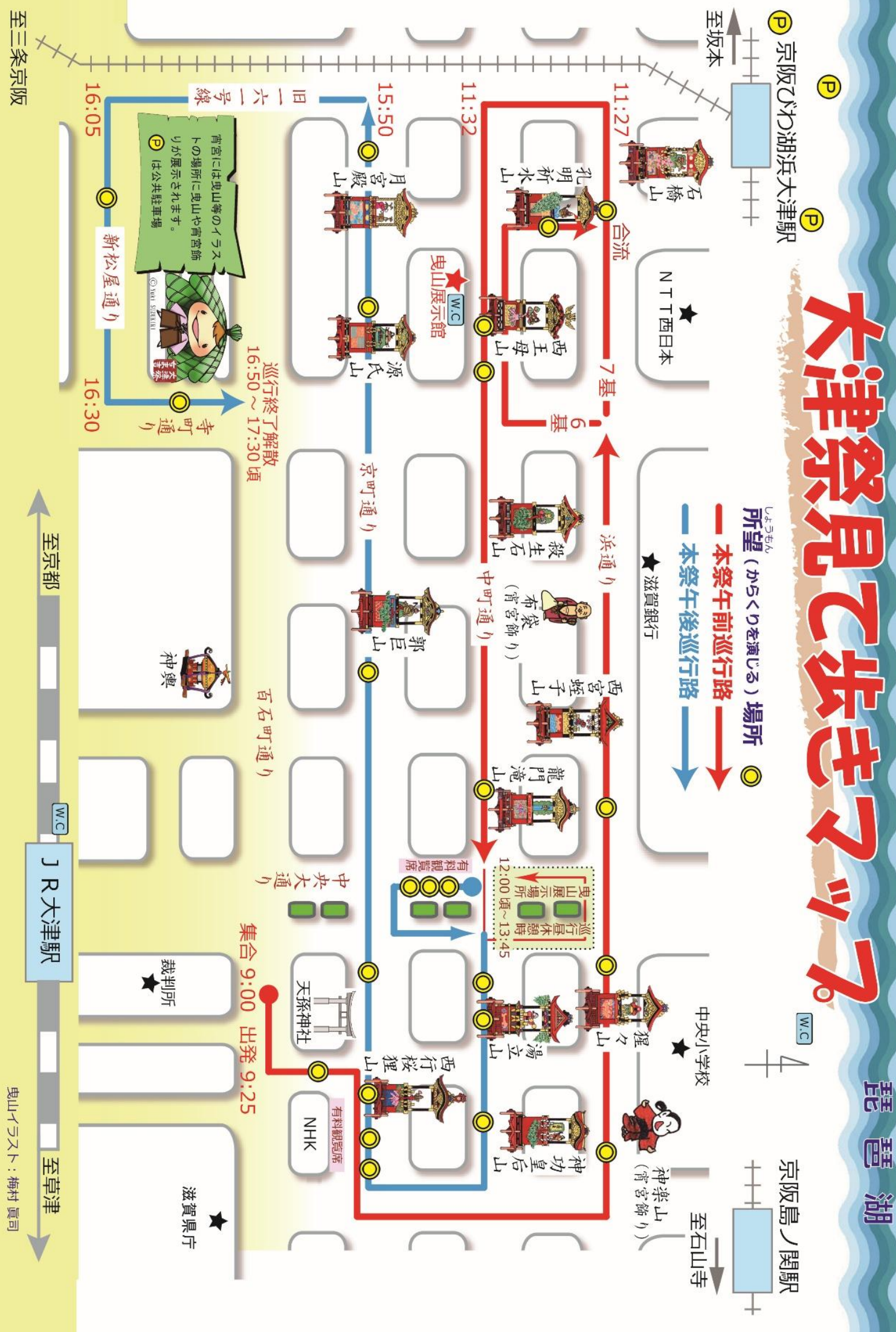
※滋賀県、大津市の補助金の交付を受けています

協贊：叶 匠壽庵 森井眼科医院 滋賀銀行

住 所	大津市中央一丁目2-27（丸屋町アーケード内）
開館時間	9:00～18:00（最終入場17:30）
入 館 料	大人（中学生以上）150円 / 小学生 70円 ※団体（15人以上）割引あり / 小学生未満は無料
休 館 日	月曜（祝日の場合翌日）、年末年始



大津祭
Instagram



四百年の歴史と伝統を持つ大津祭は、湖国三大祭の一つで、国指定重要無形民俗文化財に指定され、ユネスコ無形文化遺産に登録されています。曳山巡行は絢爛豪華な13基の曳山が、優雅なお囃子を奏でながら、からくり人形を操り、まちなかを巡行することで知られています。大津祭の曳山の起源は、現存する古文書「四宮祭礼牽山永代記」「牽山由来覚書」などから、まず寛永12年（1635）に西行桜狸山が、その後、安永5年（1776）までの約140年間に14基の曳山が創建されたことがわかっています。祭礼は、かつて毎年10月10日が本祭でしたが、現在は毎年10月の「スポーツの日」の前日が本祭、その前日が宵宮となっています。

闇取り式

毎年九月十六日には天孫神社において闇取り式が行われます。闇取らずで毎年先頭に行く西行桜狸山を除く十二基が、最初に舞殿で本闇を引く順番を決めるための座闇を前年の巡行順に引き、その後本殿に移動して本闇を引き巡行順が決まります。闇取り式の前には神輿祓い神事が行われ、この日から大津祭の祭礼期間となり、夜にはお囃子の稽古も始まります。



宵宮

宵宮は本祭の前日に行われる行事です。午後から各山町の周辺を曳き回す宵宮曳きが行われたあと、曳山は町内に留め置かれて大吊り提灯などの飾り付けが施され、夕刻から曳山の上でお囃子が奏でられます。また、からくり人形や本祭用の懸装品（幕や鍔金物）が公開され、間近で観ることができます。町中は夜の九時過ぎまで多くの人で賑わいます。



所望

からくりを演じることを所望といい、地元では「しょうもん」と発音します。大津祭のからくりは、中部地方の仕掛けや技を見せることを中心にしたものとは違い、能楽や中国の故事などの、物語の一節を切り取って見せるという、他にはない特徴があります。巡行中約25ヶ所で所望が行われますが、その場所には先を赤く染めた御幣が掲げられ、見物に訪れた人にもすぐわかるようになっています。



山建て

本祭の一週間前の日曜日に各山町において一斉に山建てが行われます。作業は早朝から始まり、組み立ては町内が契約した山方と呼ばれる人たちの手により、釘を使わず縄と柱のみで約半日で組み上げられます。午後からは組み上がりを確認するための、曳初め（ひきぞめ）と称する試し曳きが行われ、一般の人が曳き手として参加することもできます。



本祭

天孫神社の南側に集合した曳山は、九時二十五分に闇取らずの西行桜狸山を先頭に巡行を開始します。まず天孫神社の正面鳥居前で止まり、闇改めのあと最初の所望が奉納されます。午前中はこうした神事があるため囃子方は紋付きを着用しますが、昼休憩をはさんだ午後からは着流しと呼ばれる色とりどりの襦袢半纏姿となり、一段と華やかになります。巡行は夕方の五時半まで市内の氏子中を回り、町は終日お祭り一色の賑わいに包まれます。



厄除け粽

蘇民将来伝説に因む京都祇園祭の風習を取り入れたもので、この粽を門口に飾っておくと厄がその家に入ってこないとされています。曳山の上からは囃子方がそれぞれ自らが購入した厄除け粽を盛大に撒き、御利益を授かろうと、それを受けるのも大津祭の楽しみのひとつとなっています。（※中に餅は入っていません）



西行桜狸山

さいぎょうりやま
鍛冶屋町



猩々山

しょうじょうやま
南保町



西王母山

せいおうばさん
丸屋町



西宮蛭子山

にしのみやへびすやま
白玉町



殺生石山

せつしょうせきさん
柳町



湯立山

ゆたてやま
玉屋町



郭巨山

かつきよやま
後在家町 下小唐崎町



孔明祈水山

こうめいすいざん
中堀町



寛永十二年（一六三五）

寛永十四年（一六三七）

明暦二年（一六五六）

万治元年（一六五八）

寛文二年（一六六二）以前

年未詳（寛文年中湯立山）

元禄六年（一六九三）

元禄七年（一六九四）

塩売治兵衛が狸面を被って踊った事が発祥となった大津祭最初の曳山。明暦二年に西行法師が桜の精と問答を交わすカラクリとなった。入れ、西行桜狸山となった。曳山の祖となった狸は屋上に載せられ、祭の先導を司る守護となった。このため、この山はくじを取らずに毎年巡行の先頭を行く。所望は、古木から桜の精が現われ西行法師と問答をする。

能案の「狸々」から取材したもの。むかし唐の国の楊子の里に住む高鳳という親孝行の者がいた。ある夜夢に「楊子の町に出て酒を売れ」と教えられ、売っていると、海中に住む狸々から、酌めども尽きず、飲めども味の変わらない酒の壺を与えられたという。所望は、高鳳が酌をし、狸々が大盃で酒を飲み干すと、たちまち顔が赤く変わる。

謡曲の「東方朔」から取材したもの。むかし崑崙山に住む西王母という仙女が舞い降り、帝に桃の実を捧げ、長寿を賀した。この桃は三千年に一度花が咲き、一個しか実らない貴い桃であつた。ここから俗に「桃山」と呼ばれる。所望は、桃が二つに割れ、その中から童子が現れて所作をする。これは桃太郎説話が加味されたものとも云われる。

能案の「殺生石」から取材したもの。鳥羽院に寵愛された玉藻前は、実は金毛九尾の狐で帝の生命を奪おうとしていたのを安部泰親に見破られ、東国に逃れ、那須の殺生石となつて旅人を悩ましていたが、玄翁和尚の法力によつて成仏したという。所望は玄翁和尚の法力によつて石が二つに割れ、女官姿の玉藻前が現れ、その顔が狐に変わる。

天孫神社の湯立ての神事はこの山から捧げるといひ、曳山は天孫神社を型どり、周りはその廻廊を真似たものである。所望は禰宜がおるが母は再び得ることほできない」と、郭巨は妻と相談し、子供を土中に埋めようといふ故事による。所望は、郭巨が鍬で土を掘ると黄金の釜が出てくる。

郭巨は中国 二十四孝の一人。家は貧しく、子供が生まれて老母は自分の食を減らして孫に与えねばならぬが母は再び得ることほできない」と、郭巨は妻と相談し、子供を土中に埋めようといふ故事による。所望は、郭巨が鍬で土を掘ると黄金の釜が出てくる。

蜀の諸葛孔明が魏の曹操と戦ったとき、流れる水を見て「敵の大軍を押し流して下さい」と水神に祈り大勝をした故事によるが、古い資料には、水に渴した孔明が趙雲に命じ、土を掘らせたら泉が湧いた、ともある。所望は、孔明の前に立つ趙雲が鉋で岩を突くと、そこへ水が湧き出し、それを見た孔明が羽扇をうち振り喜ぶ様をあらわす。

石橋山

しゃつきょうざん
湊町



龍門滝山

りゅうもんたきやま
太閤町



源氏山

げんじやま
中京町



神功皇后山

じんぐうこうこうやま
狐師町



月宮殿山

げつきゅうでんざん
上京町



神楽山

かぐらやま
宵宮飾り 堅田町



布袋ねりもの

ぼてい
宵宮飾り 新町



神輿

みこし
下百石町



宝永二年（一七〇五）

享保二年（一七一七）

享保三年（一七一八）

寛延二年（一七四九）

安永五年（一七七六）

寛永十四年（一六三七）

元禄六年（一六九三）以前

寛政九年（一七九七）以前

謡曲の「石橋」に取材したもので、大江定基入道寂照が宋の国に渡り、清涼山にある文殊菩薩の浄土に続く険しい石の橋を渡ろうとしたとき、文殊菩薩の使いである獅子が岩の中から現われて、牡丹の花に舞い戯れるのを見たという。所望は、岩が開き、僧寂照の前に唐獅子が歩み出てきて牡丹の花に戯れ遊んだあと、岩の中に戻ってゆく。

黄河の上流の龍門山の滝。魚は登ることができないが、もし登る魚があれば、昇天して龍になるという故事に因んでいる。登竜門という語はここから出たもの。所望は龍門の滝を鯉が躍り上がる所を見せる。鯉の滝登りは曳山のからくりとして、他に例がなく、たいへん貴重なもの。見送りはベルギーのタペストリーで重要な文化財に指定されている。

紫式部の「源氏物語」をテーマにしたもの。大津祭の曳山の中で、唯一大津に由来したカラクリを採り入れたものである。紫式部人形の十二単や曳山を飾る部品、欄干を見ると平安の昔を偲はせるつくりで、女性的なデザインである。曳山に乗る緑色の岩は石山寺の観月台を模し、所望は紫式部が月を見ながら構想を練る様子を表現している。

神功皇后が戦さに先立ち、鮎を釣り戦勝を占ったとき、曳山の中で、唯一大津に由来したカラクリを採り入れたものである。戦さが終つて後、応神天皇を無事出産されたことから、安産の山、として信仰されている。所望は、皇后が岩に弓で字を書く所作をする。岩に次々と文字が現われてくるからくりで、文字書きからくりとしては漸新な機構とされている。

謡曲の「喜多流月唐殿」から取材したもの。唐の皇帝が長生殿で新年を祝う節会を催され、世を寿がれたというもの。所望は、鶴と亀の冠をつけた男女の舞人が、皇帝の前で舞を舞う。そこから俗に鶴亀山とも呼ばれる。ベルギー製で重要な文化財の見送り幕を所有するが、現在は平成十一年十月に復元新調されたものを使用している。

三輪明神を祀っていたことから、創建当初三輪山と称していたが、享保九年に改造された神楽山となった。安政六年を最後に巡行しなくなり、現在は三輪明神・市殿・禰宜・飛屋の四体の人形と、中国清代初期の官服を仕立てた見送り幕、前懸幕の「耕織図刺繍」が宵宮と本祭の両日、堅田町内に飾られる。

ねりものとは今という仮装行列で、江戸時代の大津祭には、多くの氏子町からねりものが出されていた。新町の布袋は、元禄六年の記録に登場することから、それ以前の創建であることがわかる。現在、宵宮と本祭に町内で飾られる布袋の人形は、文化七年に新調されたもの。全高二メートルを超え、かつては人が中に入って練り歩いた。

寛政九年の伊勢参宮名所図会に「御輿成日の日に百石町より紙の御輿を出す」とある。この頃の神輿は、フスマのような紙貼りの神輿であった。弘化二年に神輿の新調があったという記録があり、現在の神輿の鳳凰や璽珞は、この時のものである。昭和三十年代までは、天孫神社の神輿とともに渡っており、国指定を機に渡御が復活した。

神田浩山 書の研究会

くわしくはこちら

毎日書道会評議員・日本詩文書作家協会理事
公益社団法人滋賀県書道協会理事長

大津祭曳山展示館3階にて 水金土 開講

医療法人社団 新緑会

森井眼科医院

代表銘菓

叶匠壽庵

今すぐ残高確認できるよ!

スマホで口座開設からオンライン相談まで

てのひらが窓口に! 京都信用金庫アプリ

てのひら京信

滋賀県大津市中央一丁目9番20号
TEL (077) 522-1221

「コミュニティバンク京信」は、京都信用金庫のブランドネームです。

京都駅から2駅9分。ようこそ、びわ湖の特等席へ

びわ湖大津プリンスホテル

大津市におの浜 4-7-7
TEL:077-521-1111

労働判例に学ぶ予防的労務管理で実務を支援します!

一裁判例を実務に生かし会社の労務管理のリスク低減を目指します

社会保険労務士 田中理司事務所

全国社会保険労務士会連合会登録
滋賀県社会保険労務士会登録

大津祭を支援しています

大津祭 Instagram

お問い合わせ 電話: 077-587-1362 社会保険労務士田中理司